

性別平等教育融入體育課程對大學生性別刻板印象之影響

慈濟科技大學全人教育中心 胡凱揚

摘 要

目的：本研究的目的是探討學生透過性別平等教育融入體育課程中對於性別刻板印象的影響情形。**方法：**研究參與者為花蓮市某科技大學大一學生，以「性別刻板印象量表」來檢測學生在課程介入前、後對於性別刻板印象的變化；以觀察法與焦點訪談法來紀錄該學期學生對於性別刻板印象的改變。**結果：**研究結果顯示：一、在性別刻板印象量表的得分上，各分量表及總分上差異皆達顯著水準；二、研究過程中，觀察與記錄學生從初期觀念上的建構，到實際體驗課程中的改變與調整，再到最後自我反思的過程。**結論：**將性別平等教育融入體育課程中是可以影響學生對於性別的刻板印象。

關鍵詞：性別角色、性別氣質、三角檢核

壹、緒論

「性別」經常與「能力」歸屬貼上了刻板印象的標籤，經常會聽到男生適合從事什麼運動，女生又適合做什麼運動，在運動的世界裡經常可以看到這樣的畫分，但自 60 年代起，運動與性別的議題正式在國際的舞台中發酵，西方國家開始設立女性體育運動全力促進法案，並且在政策與法令的推波助瀾下，開始改變與影響社會大眾對於女性參與運動的刻板印象，也開啟了運動與性別之間的議題 (Hall, 2002)。美國政府於 1972 年通過了教育修正案〈Title IX〉，主要是提出：任何有接受美國政府資助的教育課程或活動，不能因為性別而產生教育參與權的差異、教育受益權差異以及性別歧視等問題 (Woods, 2007)。而臺灣也在 2004 年通過了〈性別平等教育法〉，提供各級學校教育工作者在性別教育的推展有了強而有力的靠山，其所涵蓋的層面包括「學習環境與資源」、「課程、教學與教材」及「校園性騷擾或性侵害之防治」，並強調學校教育中必須去落實「去除性別刻板印象」、「消除性別歧視」、「保障資源均等」及「建構性別友善校園」等概念 (陳金燕, 2008)。自〈性別平等教育法〉通過後，各教學領域也都開始將性別平等教育與課程設計作結合，而在體育教育領域中亦是如此，但能夠將性別平等教育的概念投入於教育現場的機會仍舊不足，未能針

對性別平等議題的整體規劃與成果評估，使得性別教育在體育教育中僅淪為片段式的介入影響，難有其效果 (曾郁嫻, 2015)，大多數的人在運動平權上還是有著不平衡的對待，在父系社會的結構下，臺灣對於女性參與運動依舊存有著一些文化上的迷思，這也阻礙了在運動場上的性別平等 (林錫波、王榮錫、陳堅錐, 2007；林建宇、楊志豪、李炳昭, 2008)，因此如何將性別平等教育融入體育課程之中，依舊是值得去努力的議題，特別是當這個議題落在原本性別刻板印象與職業刻板印象就格外強烈、鮮明的護理系學生身上，就更加需要去正視價值觀念的端正。

「刻板印象 (stereotype)」是指我們對於某一種類的人、事、物做了先入為主的歸納，雖然有助於可以快速的了解與分類，但卻也容易造成僵化的認知，以及忽略了個別之間的差異 (彭宛宜、張俊一, 2012)；而「性別角色刻板印象 (gender role stereotype)」則是以過度簡化、僵化且類別化的觀點或信念來區分男、女的特質，使用這類的分類判斷，區分出男性或女性應該具備何種能力、信念、特徵、行為等看法，甚至是性格、能力、外型、社會角色等 (林清和、宋志航, 2011)。性別刻板印象一直是阻礙性別平等發展的重要因素，根據學者劉宏裕 (2005) 指出，父權社會對於性別的窠

白與控制在運動場域中顯而易見，自古以來，反對女性參與運動的三個主要理由包括：(一) 生理上的理由：女性較為柔弱，不適合參與運動；(二) 外觀上的理由：女性從事運動不雅觀；(三) 社會的理由：女性參與運動與女性之性別角色相衝突。這樣的刻板印象在運動場域中似乎已成為一種「常態」，Gill (2008) 認為性別刻板印象一直都存在於運動情境中，女性較能接受強調優美動作的運動，而男性則偏好能強調肌肉和力量的運動；因此，個體在選擇活動時，可能會受到他人的評價與眼光而有所改變，經常徘徊在「忠於自我」和「符合性別角色」上左右為難。而一般社會也存在對於性別在運動場上角色的區隔看法，認為女性應屬支持者、旁觀者、陪伴者的角色 (廖清海、連振杰、林志峰，2006)，甚至是媒體在女性運動員的報導中，也過分的強調體態與外型上，而忽略運動能力或技術上的表現，無法獲得同等的尊重與對待 (廖美貞，2004)。

在臺灣的運動世界裡，總會認為在性別上其生理構造的差異與社會期望的不同，導致運動參與的情形有所落差，根據楊啟文、郭育華與林曜聖 (2014) 整理教育部體育署的資料發現，2005 年至 2010 年各級學校在學生參加運動社團及運動校隊的情形，在兩性參與的部分，都是男性高於女性，而且在這段期間以來，並沒有縮小差距的情形出現，甚至有微幅

擴大的趨勢，即便自 2004 年「性別教育平等法」通過後到目前為止，在臺灣兩性參與運動程度的情形似乎還需要再加油。由此看來，如果期望在運動場上能夠達到性別平等，恐怕絕非只是消極的鼓勵女性參與運動或是喊喊口號而已，必須將其觀念落實在基礎教育及日常生活中，讓運動場域能夠更加友善的對待任何一種性別。體育教師應將「性別平等教育」帶入教學現場中，將性別平等教育融入體育課程中，而不再只是教條式的宣讀或是把觀念宣導而已，應更強調在課程活動內容的設計，將其概念潛移默化地融入其中，以培養學生能夠落實日常生活中的性別平等與平權的意識資源 (范富強，2011)。

由於體育課程中不但可以透過知能與觀念建構來傳達性別平等的教育理念，更可以經由身體力行的體驗方式來傳遞教育意涵，創造出理想的性別平等教育的教學場域，因此體育教師在課程與教學中一直扮演著形塑與實踐「性別」的重要關鍵 (Brown & Rich, 2002)，但是在現實中，體育教師的性別意識以及性別平等教育的專業知識與能力是否足夠，則會影響到性別平等教育是否能落實於體育課程設計及教學內容中 (孫碧津、吳承典，2003)。而對於目前從事體育教育的教師而言，在師資培育的過程中，鮮有對於性別平等教育議題的課程或探討，以至於體育教師可能能夠知覺到社會、環境場域對於性別弱勢

者的不友善，但卻常有愛莫能助的感受，無法有效地尋求解決方式（曾郁嫻、林彥伶，2015），故本研究期望能夠將性別平等教育的觀念融入大專校院體育課程之中，進而探討、嘗試尋求如何落實的方式。

事實上，自從性別平等法通過後，教育部也將性別平等教育納入教學課綱中，針對體育教學與課程設計的學者們也逐漸嘗試著將性別平等教育與體育課程內容及教學方式進行結合（范富強、卓俊伶，2011），而畢恆達、鄭美里（2007）認為體育課程應更深入了解女學生的需求與適切性，教師若在教學情境下過度融入競技運動的練習或是過度鼓勵高運動技巧表現，則會更強調運動場上的強弱之分，也更會因此降低弱者參與和接觸的意願。而在體育課程中，教師必須要不斷的檢視課程情境中所衍生的「新問題」，並且透過溝通與討論，讓學生了解體育課程在性別平等發展上的意義，期望學生能夠在運動場上的課程，學習到平等的意義與價值，讓性別尊重有所共識，進而融入在日常生活中的價值觀（賀田敦子，1998）。

研究者目前任教於東部地區的科技大學，在一大體育必修課程中安排籃球運動於課程之中，以過往的教學經驗中，常發現部分籃球運動經驗較

差的同學會對於學習上興趣缺缺，大部分的理由都是：打籃球很暴力、籃球都是男生在玩、我這麼矮，球場還是給他們好了……等，而這些理由的背後都隱含著對自我能力的不肯定、對於性別身分的偏見、以及對於運動場域有著性別區分；為了打破部分學生因為性別能力而對於籃球運動產生的排斥或恐懼，因此，在思考課程設計以及測驗方式的同時，期望能夠透過性別平等教育的導入，讓籃球課程的內容也能夠更加友善，並且讓體育課能夠落實打破性別及能力的框架，使學生能夠在上課的過程中知覺性別平等的重要性，也讓性別平等教育能夠自然地實踐於生活中。而本研究也期望透過課程的革新與概念的翻轉，除了在體育課程上能夠落實課程與運動場域友善外，也希望能夠因此推動校園整體環境與氛圍都能夠對於性別平等有所尊重和重視。

基於上述，本研究的研究目的如下：

（一）探討性別平等教育融入體育課程前、後對於學生在性別角色刻板印象上的影響情形。

（二）探討性別平等教育融入體育課程中所產生的影響、阻礙及可行性。

貳、方法

一、研究對象

本研究的研究對象為某科技大學護理系大一學生，該班學生共計 46 位，其中有 3 位同學拒絕參加本次研究，另有 2 位同學在學期中辦理休學，因此完成研究之研究參與者共 41 位，其中生理性別男性有 9 位，生理性別女性有 32 位。為避免學生會擔心參加研究與否會影響到學習評量成績，因此學生的研究對象同意書由本研究之研究助理協助蒐集，並且在測量「性別刻板印象」量表時，皆由研究助理協助發放及回收問卷，研究過程中研究者並不會知道有哪些學生為本次研究之研究參與者，盡量避免霍桑效應的產生。本研究在研究執行前，送交並通過國立臺灣大學行為與社會科學研究倫理委員會之審查，以確保本研究在研究倫理上的嚴謹性【核定編號：201908ES005】。

二、研究工具

本研究使用的研究工具包含性別角色刻板印象量表、錄音筆、筆記本、訪談大綱、研究者、反思回饋單等。

(一) 性別刻板印象量表

本研究為了解研究對象對於運動場上的性別角色刻板印象的改變情形，因此選取曾國晃 (2009) 年所編製的「性別刻板印象量表」作為本研究的研究工具，參考 Bem (1974) 所

編製的性別角色量表 (BSRI)，再輔以合適我國文化、社會背景等重新編製的量表，較能符合國內使用，並且該量表編製時主要針對的情境較屬於休閒運動類型的設定，依此特性較符合本研究的研究現場所使用。該量表共 18 題，分為五個分量表：「休閒互動」4 題、「體能表現」5 題、「專長技能」3 題、「性別特質」3 題及「身體形象」3 題，量表的 Cronbach 的信度係數為 .820~.740，而在解釋變異量上為 76.01%，表示該量表的信、效度皆十分理想。而此五個分量表所呈現的題目概念大致如下：

1. 休閒互動，例如：母親比父親更適合照顧小孩的休閒活動、家庭出遊時，女性照顧小孩是合宜的。

2. 體能表現，女生比男生較不適合衝撞激烈的活動、露營活動中，男生適合搭帳篷的工作。

3. 專長技能，女生細心手巧，較擅長手工藝的活動、女性適合參與藝文性的活動，如聽演講。

4. 性別特質，小女生適合玩娃娃，小男生適合玩玩具、男生喜歡刺繡是一件奇怪的事。

5. 身體形象，女生皮膚曬黑不好看，男生則無所謂、體格健壯的男性較有男性魅力。

(二) 錄音筆

訪談過程中，經過參與者同意後，用以將訪談內容錄製下來，因為本研究採用半結構式訪談法，故使用錄音筆蒐集訪談過程內容有助於訊息的蒐集，將其資料謄寫成逐字稿方便檢視內容。

(三) 筆記本

以利於研究者在正式與非正式訪談時記錄所蒐集到之重點與內容，便於事後回溯轉謄為「逐字稿」的正確與詳盡。

(四) 訪談大綱

本研究採半結構式訪談的方式蒐集資料，半結構式深度訪談法即是在訪談過程中以訪談大綱作為導引，依照情境彈性的決定問題順序及內容，對某些問題做更深入的探索 (鈕文英，2014)。主要是針對學生進行團體焦點訪談，訪談學生對於日常生活中是否有察覺性別不友善的情事發生、對於這樣設計的體育課程有何想法、是否因為這樣的性別平等教育融入課程後提升對性別平等及性別角色刻板印象有正向的影響情形。

(五) 研究者

根據 Patton (1990) 的說法，在質性研究中研究者本身即為工具，因此研究者本身在從事研究之前，就必須具備能夠從事質性研究的條件與能力，並且對於研究對象具有一定程度的了解，以及對其身心狀態能夠清楚的掌握。本研究的研究者除了具備質性研究與研究方法相關的訓練外，研

究者本身曾經撰寫過與體型意識、空間性別意識或性別角色相關的研究論文，因此對於性別刻板印象的議題能夠有所了解，能夠利於本研究的進行與觀察。

(六) 反思回饋單

本研究為了能夠蒐集更多有關的資料，反省回饋單的部分是在研究介入結束前，讓研究對象填寫心得回饋單，目的在於蒐集學生對於本次研究介入模式的看法與建議，讓整個研究的資料訊息來源更加多元。

三、資料處理

本研究蒐集量化的分數作為檢核的指標，因此，本研究亦使用以 SPSS19.0 套裝統計軟體進行分析，以相依樣本 t-test 分析學生在課程介入前、後在性別刻板印象得分上的改變情形。

此外，本研究亦採用三角交叉驗證法 (triangulation)，以提升研究的內在效度，主要是指運用多重資料來源、多種觀察角度來檢視 (朱仲謀，2006)。如果運用三角交叉驗證法能夠提高研究標的上觀察內容與資訊的廣度、深度及多元，將對於研究的信度有很大的幫助。研究的資料來源可從多面向去蒐集，使觀察研究的標的事物更具客觀性以及研究上的信效度。

參、結果

本研究共分為兩個部分，第一個部分為學生在「性別刻板印象量表」的前、後測得分上的比較作為本研究之量化檢核成效，第二個部分為透過焦點訪談及觀察法的方式蒐集學生在課堂過程中的變化情形進行分析。

一、檢核學生在「性別刻板印象量表」得分前後測差異之情形

研究發現，在性別刻板印象量表的得分情形，各項分量表包含「休閒互動」、「體能表現」、「專長技能」、「性別特質」、「身體形象」及「總分」的成績前後有顯著差異，結果摘要表如表 1。

表 1 學生在性別刻板印象量表前、後測得分比較摘要表 (N=41)

項目	平均數	標準差	<i>t</i> 值	自由度	<i>p</i> 值
前測總分	69.66	11.54	-7.38	40	.001*
後測總分	80.71	8.43			
休閒互動前測	19.56	2.70	-4.83	40	.001*
休閒互動後測	22.24	2.69			
體能表現前測	15.46	2.32	-5.40	40	.001*
體能表現後測	17.88	2.48			
專長技能前測	10.85	2.09	-6.92	40	.001*
專長技能後測	13.24	1.67			
性別特質前測	11.42	1.94	-7.44	40	.001*
性別特質後測	13.59	1.43			
身體形象前測	12.37	2.21	-4.37	40	.001*
身體形象後測	13.76	1.61			

* $p < .05$

二、分析研究介入對於性別刻板印象的影響與改變

(一) 初期觀念上的建構

根據研究者的觀察，課程一開始在進行時，研究者清楚交代與說明，從課程內容、進度與研究介入的部分，多數的學生並沒有太多的想法與意

見，仍停留在關心這學期的成績與考試部分，對於實驗介入的部分並無太多的關心或反對。但是當課程內容開始進入到新聞、廣告、報導等內容的

訊息傳遞時，學生們開始被引發興趣，對於性別平等的概念開始有了不一樣的想法與見解，甚至有了不同立場與觀點的對話及討論，學生在討論的過程中發現的確在生活中，仍常見許多性別不平等的事情。當課程內容進入到電影情節作為討論主題時，像是電影《舞動人生 Billy Elliot》以及《我的冠軍女兒 Dangal》時，學生們就他們所看到與觀察到的電影內容與情節，以及自身的經驗發表意見，探討他們認為在生活中及運動場上所謂的「不平等」，讓學生們更願意花時間與精力去思考性別平等的定義。

「……有啊！男生要跑 1600，女生為什麼只要 800？超不公平的啊！……那個，我們學校的女生廁所比男生的多很多……」(第一次訪談，男學生 A1、B1)。

「……女生宿舍晚上洗澡的時間限制太多，可是女生洗澡很花時間，排隊又要排很久，吹頭髮要吹很久……」(第一次訪談，女學生 C1)。

「……我們去運動的時候想穿著運動內衣去跑步機，可是好像大家都會用很奇怪的眼神看你，很不自在……」(第一次訪談，女學生 C3)。

另外，課程內容設計中也安排東華大學張德勝教授蒞臨演講，演講的主題是《校園無處無性別》，透過他校各類的實例分享，讓學生去了解其他學習環境上可能會遇到的種種議題，

讓學生去反思日常生活中所看到、所接觸到的人事物，是否也存在著性別上的不尊重。透過課程的安排、引導及反思，讓學生開始去反思自我，逐漸地去建構正確的性別平等觀念，並且檢討自我是否在日常生活中也不經意的冒犯他人。例如學生在群組內發佈的一些貼圖或用語，可能都有涉及到性別上的不尊重，一但有人認為這樣的發言令人不舒服時，可能就存在著性別騷擾的問題。

「……你看我們的班 LINE，髒話一堆，然後也很多人會 PO 那種很 A 的圖，如果用那種標準，應該隨便都被告了吧！……」(第二次訪談，女學生 G1)。

「……有時候也會怕那種小題大作的人吧！明明就沒甚麼，但就說得好像很有甚麼的！有時候就只是一張正妹露乳溝的圖，可能就被罵沒水準，可是大家還是看得很爽啊！但就會有一兩個會裝正經，罵我們變態……」(第二次訪談，男學生 F3)。

(二) 新的嘗試

當知識概念建構的課程完成後，進入課程的第二階段，帶領學生嘗試打破體育課程中的傳統藩籬，例如籃球場的空間經常被視為是男性的運動場域，除了因為參與者大多為男性外，也因為該運動較多碰撞、求勝慾、壯碩身材等剛毅特質與行為的產生，也讓許多女生避之唯恐不及（徐珊惠，

2020)，因此本研究選擇了籃球課程作為研究的運動項目；透過籃球課程基本動作的練習與複習後，使用與以往不相同的計分方式（依據投籃位置的不同而有不同的得分數）、分組方式（是以小組共同計算團隊總分）以及活動進行策略（可依據小組成員投籃能力不同而使用不同的投籃策略）等，讓學生嘗試分組與討論，如何在有限的時間內找出最合適自己這組的得分方式，透過嘗試與挑戰，跳脫原有的思維與舒適圈，去發現無關性別都能夠有著適合自己的得分方式，做好自己的角色，強化與提升自己的不足，共同朝向同一個目標去前進、去完成，跳脫男生女生不能一起打籃球的刻板印象。

「……就像老師上課說的，為什麼有人會一直選擇投不到的地方去投，而不願意選擇近一點位置，是看到別人都這樣，所以我也跟著這樣，不敢去嘗試新的位置……」（第三次訪談，女學生 K3）。

「……找最有把握的點拿分，至少先達到基本門檻之後，再來嘗試其他的位置，可是兩個人要講好，誰在哪裡，誰在哪裡，不然一上去手忙腳亂地，就開始亂跑亂跑的，還好我們有先準備，所以上去就還好，然後又有投進，就超開心的，不然以前我是看到籃球就暈倒的那種，直接投降，不誇張，這次算是很開心的籃球經驗……」（第二次訪談，女學生 L3）。

「……一開始我們女生就比較不喜歡考籃球，但是大家一起考了之後，發現男生也沒有比較強……」（第二次訪談，女學生 K6）。

（三）反思性別平等教育融入課程的可行性

透過課程中的體驗與嘗試，讓學生去感覺體育課程中的設計，透過刻意的安排與設計，讓課程活動的內容能夠打破學生對於性別之間的隔閡，並且調整遊戲規則，讓每一位同學都能夠積極的去嘗試和尋找適合他自己的位置以及得分方式；另外，也透過上課的引導與學生自我的反思，找到在生活中可以更加留心的小細節，讓運動場域對於性別更加的友善和尊重，了解性別平等的意涵。

「……可以玩在一起，一起努力，不會有那種誰被邊緣，然後被晾在旁邊，每一個人都要自己負責自己的，而且成績是大家的，所以就會有那種萬一我是老鼠屎的話，會很對不起其他人的感覺，所以都會比較認真，比平常認真……大家都沒有在意誰是男生誰是女生，都可以為成績去努力完成，所以還蠻特別的經驗，不然像我們班的那個外籍生，常常都會被邊緣，可是因為這次比賽，他就超投入的，反而就比較能夠跟大家一起玩……」（第四次訪談，女學生 M2、O1）。

「……以前都會覺得體育課都是男生的天下，女生好像都在樹下，因為也不想太累，不想流汗很噁心，但是這學期的，就會覺得比較好玩，比較能夠達到，不會像以前一樣很無聊……」(第四次訪談，女學生P1)。

課程結束後，學生也有提到，少部分的學生還是會私下抱怨這堂體育課為什麼要比其他的班級來得複雜與費力，要思考跟反思的東西比其他人更多，為什麼別班的體育課就打球、流流汗就好，我們班的體育課卻要如此「特別」？這樣讓研究者自我反思，是否對於現在的學生來說，創新突破未必完全符合他們的想像

與需求，亦或者在課程上還需要去打破學生對於「體育課」就只是流流汗、打打球的刻板印象呢？這一點是研究者在本次研究中意外的收穫。

「……我們班還是有少數一些人就很愛靠杯啊！會說為什麼我們的體育課這麼麻煩，不能像隔壁班那樣嗎？一定要這麼複雜嗎？……我都覺得他們都只想涼涼的過就好，根本就沒有想要好好活動，把這堂課當作營養學分，就不想這麼累……」(第四次訪談，女學生M5)。

肆、討論

一、檢核學生在「性別刻板印象量表」得分前後測差異情形

從性別刻板印象量表中各分量表及總分的得分來看，「休閒互動」、「體能表現」、「專長技能」、「性別特質」、「身體形象」及「總分」的分數來看，在前後測上有顯著差異，且後測成績顯著優於前測，顯示在課程內容介入後，能夠實質的改變學生們在性別刻板印象的偏差情形，有更正確的概念建立。除了在問卷上的分數呈現外，比較有趣的是學生在性別特質的分量表中改變特別顯著，劉筱惠、

方志華 (2019) 認為性別平等教育若能融入於中小學課程中，較容易培養具正確的性別意識，並能運用性別主流化思惟創新知識、解決社會結構問題的未來公民，可見得如果能夠從小就建立良好、正確的性別概念，可以讓不同性別氣質的孩子們從小在生活上得到更多的尊重以及自由，這部分可能需要未來在教育上花更多的力氣與精神向下紮根。

二、分析研究介入後學生的影響與改變情形

在初期觀念的建構上，學生們對於性別平等的概念，部分同學仍還是處於較多偏誤的情形，所以在一開始的課程內容帶入許多性別平等教育的想與概念時，切勿特別去指正或糾正學生的想法，而是應以引導與自我反思的方式，讓學生們能夠真正從內在去檢討原本的想法是否需要修正，讓學生的想法能夠得到尊重。而當影視文本進入時，會比較容易引起學生的共鳴，相對的在討論與省思上也會更加深入及深刻，老師在帶領討論的時候，也切勿加諸過多的想法於其中，而應多讓學生們自我闡述想法，適當的引導學生對於拒絕性別迷思產生自覺（楊啟文、郭育華、林曜聖，2014）。此外，課堂中也帶入許多生活中隨處可見的例子，提醒學生們留心在日常生活中是否也有著性別不友善的情形，讓學生們去思考該如何讓生活中能夠對性別更加的友善，並且提出改善方法的可能性，使學生開始體悟到生活中的用心也能夠給予社會及他人不同的改變。

其次是在課程活動中加入了不同的元素，讓學生們能夠有新的嘗試，並且在課程施行完畢後，給予學生反思與討論的機會，讓學生能夠重新去認識籃球運動，這項運動的玩法也可以打破原有的框架，讓性別不再是阻礙共同活動的絆腳石，在一起努力的課程活動中，學生們能夠更了解性別

平等的真正精神與意涵，對於將性別平等的概念落實在生活中也更加有心得，也在這個過程中看到學生們的成長與改變。除了課程內容外，運動場域與空間原本在設計上是不分性別的，但卻常是因為使用者的忽略或是不夠尊重，以至於讓空間場域產生了不友善的現象（徐珊惠，2020），因此除了在課程的翻轉外，體育教學者也需要針對運動場域觀念的翻轉進行再教育，讓運動場地對於性別能夠更加的友善。

整個課程建構與進行下來，研究者也觀察到，學生能夠對於生活場域的性別平等有更多的想法，也更了解建構性別友善空間的重要性與必要性，看見某些運動空間或環境的性別不友善，也願意一起去改進。而在班級經營氣氛上，發現學生對於性別之間的尊重、包容與體諒有所進步，也更了解如何與不同性別的人共同相處，也顯見在課程融入性別平等教育訊息後，能夠對學生產生潛移默化的影響，在日常生活中發酵，更能夠達到落實教學實踐的理想。

三、研究限制與未來研究建議

本研究之課程情境屬性與身體活動關聯性較大，因此所使用之研究工具較適宜套用在討論有關身體活動情境中的性別刻板印象，而可能忽略其他情境中所產生的不同性別刻板印象，因此在量表題目的設計上主要是在身體活動情境下加以討論，無

法推論到其他情境之中，建議未來研究者可嘗試著使用其他情境設定之研究工具，也許能夠獲得不同的研究結果。此外，本研究對於性別平等討論的範疇僅在運動場域中的兩性平等，未將其他性別氣質的部分加入考量和探討，除考量到研究設計的複雜程度外，亦考量到其議題之敏感性，擔心會使學生將焦點錯放於性別氣質的探討而忽略了身體活動的主軸，故本次研究僅採取較為保守的生理性別平等與運動的關聯性。

由於本研究的研究結果中，大概可以說明性別平等教育融入體育課程中的可行性，可以讓學生們把性別平等教育的觀念落實在日常生活之中，讓生活與環境更加的友善；雖然

影響的效果與時間可能很有限，但仍不失為一個可行的做法，以教育的方式內化學生的思考與行為。建議未來的教學研究者在教學課程中可以設計更多不同及多元性的學習單元於其中，讓學習不只是單一途徑的學習，而是能夠具備更多元的跨域學習概念，讓學生的學習能夠觸類旁通。也建議未來的教學研究者可以將目前現有的教學實踐研究內容，將其教學模式移植到各層級的教育領域中，嘗試著使用不同的教學模式，期待有更多的教學實踐研究同好們，願意將研究內容嘗試著帶入課室中，讓教學資源能夠更加推廣、創新及多元。

致謝

感謝教育部教學實踐研究專案計畫辦公室，提供本研究計畫之經費挹注。

引用文獻

- 朱仲謀 (譯)(2006)。**行動研究導論** (A Short Guide to Action Research)。臺北市：五南出版。原著：Andrew P. Johnson。
- 林清和、宋志航 (2011)。從教練領導探究運動場域性別刻板心理結構。**中華體育季刊**，25 (1)，100-107。
- 林錫波、王榮錫、陳堅錐 (2007)。運動性別刻板印象之探討。**北體學報**，15，164-172。
- 林建宇、楊志豪、李炳昭 (2008)。性別與運動：臺灣父權社會結構與女性參與運動議題探討。**彰化師大體育學報**，7，43-51。
- 范富強、卓俊伶 (2011)。促進女學生參與體育活動策略。**性別平等教育季刊**，53，52-57。
- 徐珊惠 (2020)。從校園運動空間探究性別平等教育的可能實踐方案。**學校體育**，176，21-29。
- 孫碧津、吳承典 (2003)。體育教學中如何落實兩性教育。**大專體育**，66，5-10。
- 陳金燕 (2008)。性別與教育：從《性別平等教育法》談起。**研考雙月刊**，32(4)，79-92。
- 彭宛宜、張俊一 (2012)。性別角色鬆動下對男性運動參與的影響。**中華體育季刊**，26(2)，235-242。
- 曾郁嫻 (2015)。臺灣體育運動性別平等教育推展之現況。**中華體育季刊**，29(1)，1-10。
- 曾郁嫻、林彥伶 (2015)。體育教師性別平等增能研習課程設計之探討。**中華體育季刊**，29(2)，85-92。
- 曾國晃 (2009)。南投縣國小女教師性別刻板印象與休閒運動關係之研究。未出版之碩士論文，中興大學，台中市。
- 鈕文英 (2014)。**質性研究方法與論文寫作修訂版**。臺北市：雙葉書廊。
- 畢恆達、鄭美里 (2007)。**太空人與小紅帽**。臺北市：女書文化。
- 楊啟文、郭育華、林曜聖 (2014)。探討性別平等教育法實施後的男女運動性別平權。**中華體育**，28(1)，63-72。
- 廖美貞 (2004)。兩性平等與運動倫理。**學校體育**，14(2)，107-115。
- 廖清海、連振杰、林志峰 (2006)。媒體對運動性別報導差異情形分析—以蘋果日報刊載之運動照片為例。**台東大學體育學報**，4，117-132。
- 劉宏裕等 (譯)(2005)。**運動社會導論** (Sport and Society: a Student Introduction)。臺北市：師大書苑。原著：Houlihan, Barrie。
- 劉筱惠、方志華 (2019)。性別主流化融入學校課程的意義探究：三位國小校長的理解與實踐。**課程與教學**，22(2)，79-106。

賀田敦子 (1998)。「男女共学」から「男女平等教育(センター・イクイティの教育)」へ。教育學研究，65(4)，23-31.

Bem, S. L. (1974). The measurement of psychological androgyny. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 42(2), 155-162.

Brown, D. & Rich, E. (2002). Gender positioning as pedagogies practice in teaching physical education. In D. Penney (Ed.), *Gender and Physical Education: Contemporary issues and future directions* (pp.80-100). New York, NY: Routledge.

Gill, D. L. (2008). *Psychological Dynamics of Sport and Exercise*, 3rd ed.. Champaign, IL: Human Kinetics.

Hall, A. (2002). The discourse of gender and sport: From femininity to feminism. In S. Scranton & A. Flintoff (Eds.), *Gender and Sport: A reader* (pp. 6-16). New York, NY: Rout ledge.

Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. Newbury Park, CA: Sage.

Woods, R. B. (2007). *Social issues in sport*. Champaign, IL: Human Kinetics.

作者簡介

第一作者：胡凱揚

服務單位：慈濟科技大學全人教育中心副教授

通訊地址：花蓮縣花蓮市建國路二段 880 號

聯絡電話：0910097530

E-mail： ss209@tcust.edu.tw

An Action Research Study: Effects of Gender Stereotypes with Gender Equity Education in Physical Education Curriculum

Kai-Yang Hu

Holistic Education Center, Tzu Chi University of Science and Technology

Abstract

Purpose: The purpose of current study was to investigate the effect via the changing of gender equality education in physical education class for student's engagement with gender stereotypes. **Methods:** The participants were freshman of one university of science and technology in Hualien city. The Gender stereotypes scale was used to examine the variation before and after the contextual intervention; correlated sample t-test was used to complete the analysis. Observation and focus group interview were used to collect data and records of Gender stereotypes. In order to ensure the overall learning quality were also interviewed to examine the learning and performance of students. **Results:** The results were: 1. For Gender stereotypes engagement, all sub-scales were significantly different between before and after scores. 2. Within the intervention, students were to structure their concept in the beginning. The students were experience course to put forward the suggestions, and tried to self-reflection about gender stereotypes. **Conclusion:** The study revealed positive effect for gender stereotypes by concept of students.

Keywords: gender role, gender emperament, triangulation